

**Коррекция коммуникативного  
развития младших  
школьников с ОВЗ в процессе  
ознакомления с  
художественной литературой.**



Составитель: учитель-логопед  
ГБОУ СОШ №381  
Кировского района  
Санкт-Петербурга  
Ветрова Галина Владимировна

«Чтение –это окошко, через  
которое дети видят и  
познают мир и самих себя».

В. А. Сухомлинский



**«Умение ребёнка позитивно общаться позволяет ему комфортно жить в обществе людей...»**

**Выготский Л.С.**

Проблема развития коммуникативных качеств школьников с ограниченными возможностями здоровья (ОВЗ) всегда была в центре внимания отечественных педагогов. Общение выступает в качестве одного из основных условий развития ребенка, формирования его личности, наконец, ведущего вида человеческой деятельности, направленного на познание и оценку самого себя. В современном обществе коммуникативной сфере ребенка уделяется значительно меньше внимания, чем интеллектуальному развитию. Дети стали меньше общаться со сверстниками и со взрослыми, все больше времени проводят у экранов компьютеров и планшетов. Поэтому в первую очередь мы, педагоги, и конечно родители должны помочь детям научиться общаться, приобрести необходимые для этого качества.

**Коммуникативные качества** — это те качества личности, которые помогают ориентироваться в различных ситуациях общения. Они не являются чем-то врожденным, их можно и нужно развивать, особенно у детей с ОВЗ.

Итак, что же это за качества:

- *желание вступать в контакт с окружающими, пользоваться правильной речью для выражения своих мыслей*
- *знание норм и правил, которым необходимо следовать в процессе общения с окружающими*
- *умение организовывать общение и слушать собеседника*
- *умение эмоционально сопереживать, разрешать конфликтные ситуации*

Все эти качества должны развиваться комплексно, чтобы в итоге дети могли гармонично вписаться в любой коллектив и чувствовать себя полноправными членами общества.

## Особенности коммуникации детей с ОВЗ:

- снижение потребности в общении, большинство детей с трудом вступают в контакт со сверстниками и взрослыми;
- речевые недостатки (нарушения звукопроизношения, лексико-грамматического строя и трудности построения связного высказывания) мешают правильному выражению мыслей;
- нежелание вступать в контакт;
- трудности понимания обращенной речи;
- часто ребенок не знает, как подойти попросить, что сказать (дома часто его потребности угадываются родителями до того, как он о чем-то попросит);
- замена обращения к другим за помощью многократным повторением «безадресного» сообщения о своей потребности;

- трудности в употреблении невербальных средств общения - выразительных движений, мимики, жестов;

- при нарушениях зрения наблюдается также затрудненное восприятие неречевых средств, дети не видят реакцию собеседника (они не видят и не понимают улыбку, одобрение);

- некоторые дети неактивны в ходе диалога со взрослым, ограничиваются невербальным или односложным ответом;

- другие наоборот импульсивны, многословны, невнимательны к словам собеседника.

Чтобы позитивно повлиять на качественное и своевременное речевое и коммуникативное развитие младших школьников, максимально предупредить возможные отклонения в их развитии, необходима всесторонняя и тщательная проработка организационно-содержательных аспектов создания условий для полноценного развития детей.

**Проблема приобщения  
детей к художественной  
литературе является одной  
из актуальных и  
обусловлена рядом  
причин:**

- приобщение к художественной литературе используется в недостаточном объеме;
- нет потребности в сохранении и передачи семейного чтения;
- становление связной речи у детей.



**Актуальность проблемы:**

На сегодняшний день в нашем обществе снижается статус чтения. Книга в жизни человека постепенно уходит на второй план.

Читающий человек – мыслящий человек. Вот почему так важно прививать детям любовь к книге начиная с дошкольного возраста. Ведь книга способствует расширению горизонта детского знания о мире, помогает ребёнку усвоить образцы поведения, воплощённые в тех или иных литературных героях, формирует начальные представления о прекрасном.

Очень важно показать, что книга – верный друг.

## Как развивать коммуникативные качества детей

Основным условием преодоления трудностей в общении является включение ребенка в различные виды совместной деятельности со взрослыми и детьми:

- 1) в игровой деятельности (дидактические, сюжетно-ролевые игры, подвижные игры, театрализованные игры)
- 2) Приобщение к художественной литературе через беседы, обсуждения литературных произведений
- 3) в творческой деятельности
- 4) Привлечение к совместной деятельности родителей.

Предлагаю ознакомиться с некоторыми видами деятельности по коррекции коммуникативного развития у детей с ОВЗ из собственного опыта

1. Работа с родителями
2. Совместная деятельность с библиотекарем
3. Непосредственная работа на уроках и внеурочной деятельности



Чтение в в семье – это  
лучший вид коллективного  
общения.

Возродить забытую  
традицию – значит вернуть  
культуру,  
взаимопонимание, тепло  
духовного общения.

Школа и семья и их  
взаимодействие,  
культурные отношения  
внутри них во многом  
определяет путь ребенка,  
как читателя.

## Работа с родителями

### 1. Создание самодельных книг

Родители читали детям их любимую сказку, или смотрели любимый мультфильм, затем обсуждали их. Потом дети создавали книжки со своей любимой сказкой или мультиком.

### 2. Букроссинг.

Своеобразная библиотека, в которой нет никаких сотрудников, так как функции их выполняют обыкновенные любители чтения. То есть книги, которые уже прочитаны, оставляются в местах, специально отведенных, для того, чтобы другие последователи данного движения могли воспользоваться ими.



При совместной работе с родителями придерживались принципов -целенаправленность;  
-систематичность;  
-доброжелательность;  
-открытость;  
-плановость;  
-дифференцированный подход к работе с родителями с учётом специфики каждой семьи.

На семинарах с родителями объясняла как работать с книгами дома. Коррекция агрессии, ревности, зависти и др. негативных эмоций через приобщение к серии художественной литературы Нины Усольцевой, Елены Ульевой. Проводила практические занятия.

## Практическая работа с книгами

Нина Усольцева





Серёжа нехотя подошёл к маме. Мама сделала глубокий вдох, а потом долгий выдох.

«Серёжа, повторяй за мной! Это самое лучшее в мире лекарство от Фрустика!» — сказала мама.

Серёжа тоже глубоко вдохнул, а потом выдохнул, в точности как мама.

Так они с мамой вдохнули и выдохнули по три раза.

«Ну, как ты сейчас себя чувствуешь? Лучше?» — спросила мама.

«Немного», — хмуро ответил сын.

«Помнишь, мы с тобой говорили, что Фрустик похож на воздушный шар? Когда ты вдыхаешь, а потом выдыхаешь, Фрустик постепенно сдувается и становится гораздо меньше. И ты начинаешь чувствовать себя гора-а-аздо лучше! Ты можешь управлять своим чувством через дыхание! Я точно знаю, я ведь самый лучший спасатель от Фрустиков, — весело сказала мама. — А теперь давай подумаем: что можно сделать с карандашом, чтобы он снова рисовал?»

«Можно поточить его. Только я не знаю, где точилка!» — задумался Серёжа.

«Точилка вот!» — крикнула Алиса и принесла точилку для карандашей из другой комнаты.

Мама наточила голубой карандаш. А потом красный. А потом и все остальные карандаши, чтобы у Серёжи получился замечательный рисунок.

Серёжа взял карандаш и закончил свой рисунок.



### Задания

1. Что пошло не так у Серёжи? А случилось, что у тебя что-то ломалось (карандаш, игрушка, башня из кубиков)?
2. Что почувствовал Серёжа, когда сломался карандаш? А что ты чувствуешь в теле, когда случаются такие ситуации?
3. Как Серёжа мог управлять Фрустиком?
4. И ты так можешь. Попробуй так сделать вместе с мамой.
5. Нарисуй, как выглядит твой Фрустик, когда у тебя что-то ломается.



## Задания

1. Что огорчило Серёжу? У тебя бывали ситуации, когда тебе надо было расставаться с кем-то, кого ты очень любишь, и тебе от этого становилось плохо?

2. Что сделал Серёжа, когда уходила бабушка? Что хочешь сделать ты, когда приходится расставаться с теми, кого очень любишь?

3. Какие разные чувства испытывал Серёжа к бабушке? А ты, когда расстроен или злишься на маму, продолжаешь её любить? Спроси у мамы, она продолжает тебя любить, когда злится на тебя?

4. Какой способ нашёл Серёжа, чтобы общаться с бабушкой, когда её нет рядом? (Аудиосообщения.) Как ты можешь общаться с теми, кого любишь, но кого сейчас нет рядом?

5. Какой подарок Серёжа сделал бабушке? А ты сейчас скучаешь по кому-то любимому? Можешь сделать подарок для него.

6. Нарисуй, как выглядит твой Фрустик, когда ты расстанешься с тем, кого любишь.



## Информация для родителей

1. Разлука с любимым человеком — тоже причина для фрустрации.

2. Ребёнок ведёт себя агрессивно по отношению к тому, кого любит, кому ещё минуту назад был рад. Со стороны может казаться, что поведение противоречиво. Вот только была любовь и дружба, а через минуту агрессия по отношению к этому человеку. Но противоречия нет. Разлука причиняет боль, становится причиной фрустрации, а значит, и агрессии.

3. Важно понимать, что ребёнок не хочет намеренно обидеть бабушку, он говорит о себе, своих переживаниях так, как умеет. Когда он говорит в сердцах: «Бабушка плохая!», он имеет в виду: «Мне плохо, что ты уходишь». Не надо принимать эти слова как оскорбление, хамство, невоспитанность. Просто пока он не понимает, что с ним происходит, и не может выразить свои переживания верно. Для этого ребёнку нужна помощь взрослых.

4. При прощании ребёнок может замкнуться, перестать общаться, отказать прощаться, спрятаться или кричать: «Уходи быстрее, мне без тебя лучше». Это не хамство, невоспитанность, а своего рода защитное поведение, которое притупляет боль от разлуки. Ребёнок словно прячется в кокон, чтобы меньше контактировать с бабушкой и меньше чувствовать боль от разлуки.



АЗБУКА ЭМОЦИЙ

Т. Киселёва • Е. Сергиенко • Е. Хлевная



# Азбука Эмоций



Эти  
дети

«МАСТЫЦА»

Т. Киселёва • Е. Сергиенко • Е. Хлевная



## «Энциклопедия добрых дел»

Елена Ульева



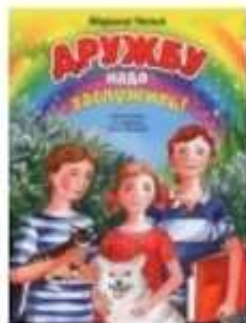
## Совместная работа с библиотекарем .

- Были оформлены выставки книг по общей тематике .
- Во время проведения мероприятия «Литературная гостиная» проводили обсуждения прочитанных книг в виде театрализации, монологов, рассуждений.
- Занятия по знакомству с книжной культурой, детской литературой, понимание на слух текстов различных жанров детской литературы;

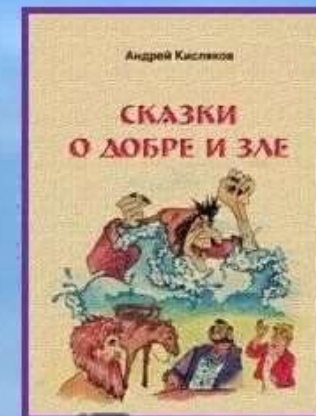
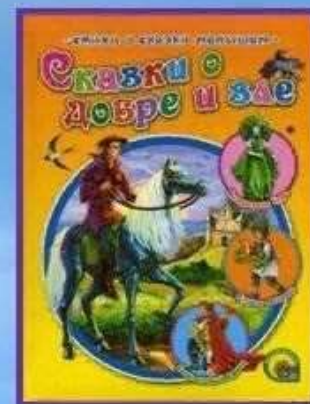
# Книги о друзьях и дружбе



# Книги о друзьях и дружбе



# «Выставка книг о доброте»



ПЕРЕД ОБЩЕСТВОМ ПЕДАГОГАМИ И РОДИТЕЛЯМИ В НАШ СОВРЕМЕННЫЙ ВРЕМЯ СТОЯТ СЛЕДУЮЩИЕ ВОПРОСЫ:

- ✓ Что читать?
- ✓ Как научить ребенка читать?
- ✓ Как поддержать интерес к чтению?





# Современные подходы к формированию интереса к чтению



# Методы работы по приобщению детей к чтению.

## Словесные



Чтение художественной литературы

Заучивание наизусть

Пересказ произведений

Выразительное чтение

Беседы по прочитанному



Использование разных видов театра

Просмотр видеороликов, фильмов

Оформление выставок

Показ иллюстраций, картинок,  
игрушек



## Практические:



**Дидактические игры**

**Элементы инсценирования**

**Изображение прочитанного в  
изобразительной деятельности  
(лепка, рисование, аппликация)**

**Театрализованная деятельность**

**Игры - драматизации**



Наглядные:



## Советы родителям о чтении в семье



- ✓ Чаще посещайте библиотеку сами, чтобы вместе с профессионалами подумать о чтении ваших детей, поговорить о лучших детских книгах, получить информацию о новых поступлениях. Познакомьтесь с литературой по вопросам детского чтения.
- ✓ Читайте вместе вслух. Помните, что дети любят перечитывать книги. Не стоит протестовать против этого.
- ✓ Воспитывайте у ребенка культуру общения с книгой:
- ✓ Знакомьте его с правилами бережного отношения к книге, при необходимости организуйте мелкий ремонт; прививайте детям навыки работы с книгой.
- ✓ Не ограничивайтесь общением только в своей семье, чаще посещайте вместе с детьми библиотеку. Активно участвуйте в библиотечных, клубных, школьных мероприятиях.

**Спасибо за внимание**

