

# **Групповая характеристика героев**

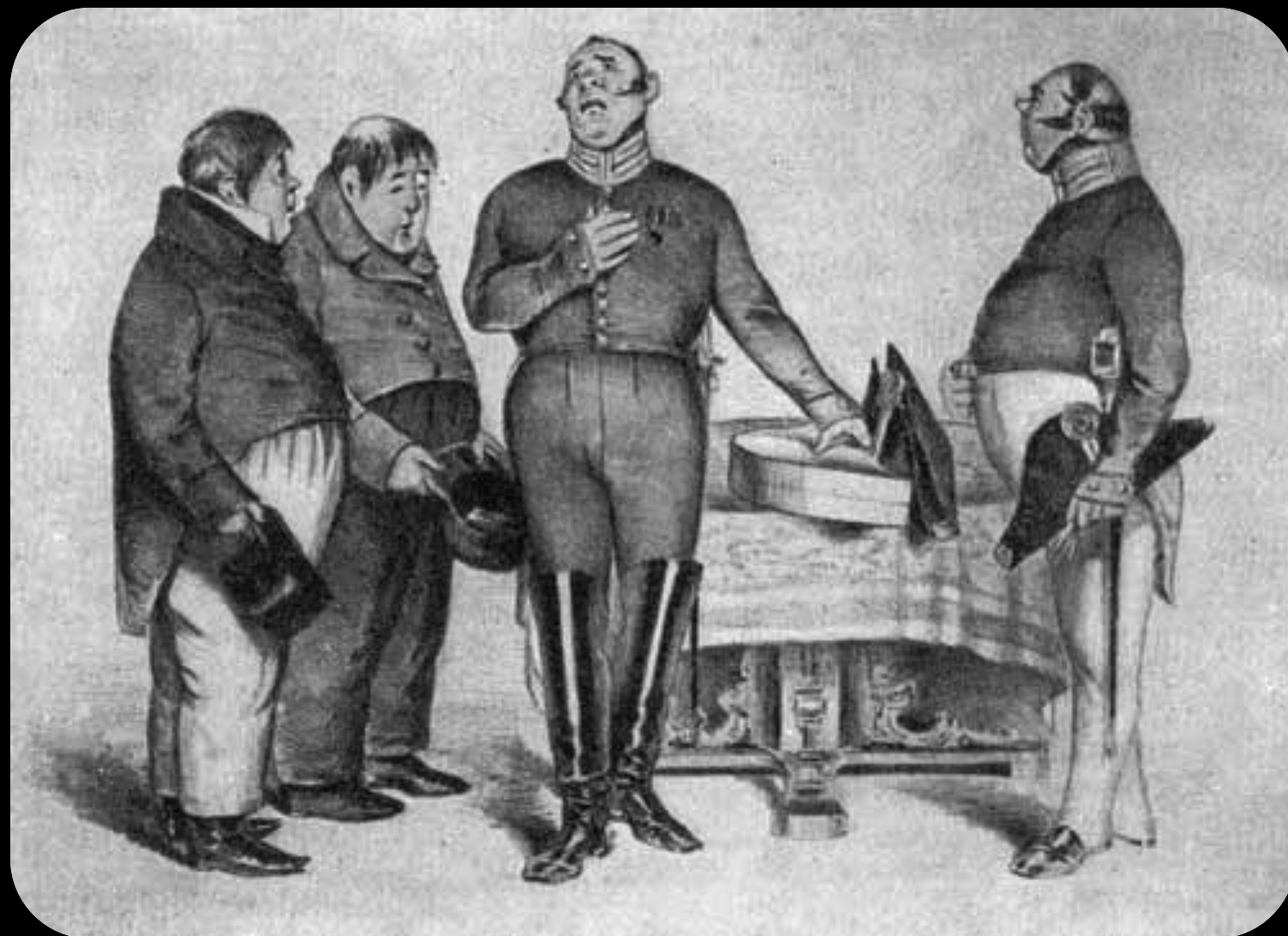
Урок развития речи в 8 классе

Давайте нам наших плутов...  
На сцену их!  
Пусть видит их весь народ!  
Н. В. Гоголь

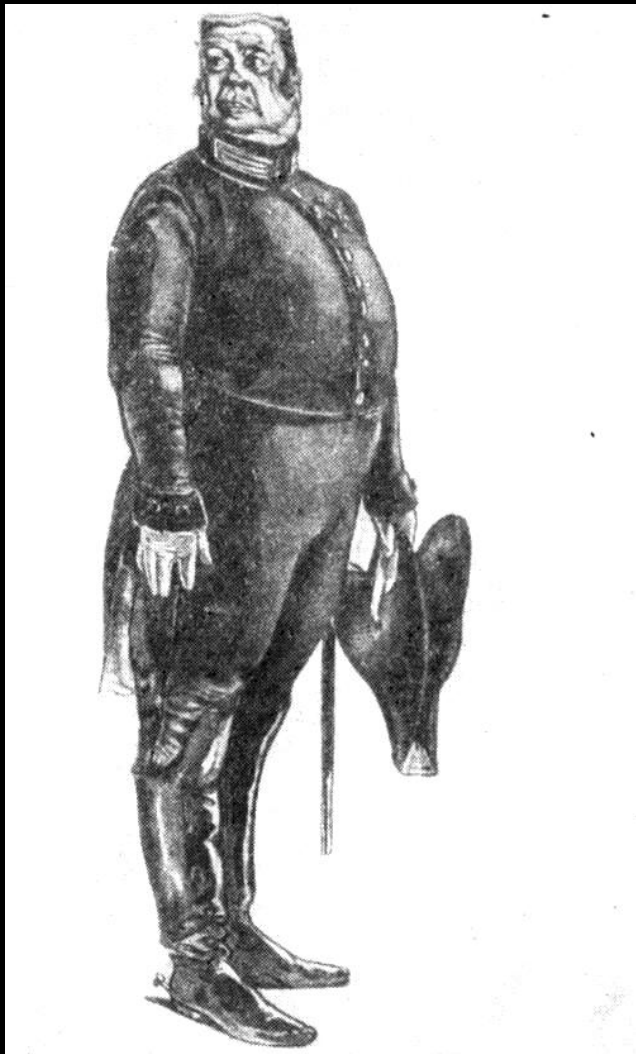


Соборная сцена  
Н. Гоголь  
из последней сцене

**«За всяким водятся грешки»**



Вы уже знакомы с персонажами комедии Н. В. Гоголя «Ревизор». Вместе ещё раз перелистаем страницы этого произведения



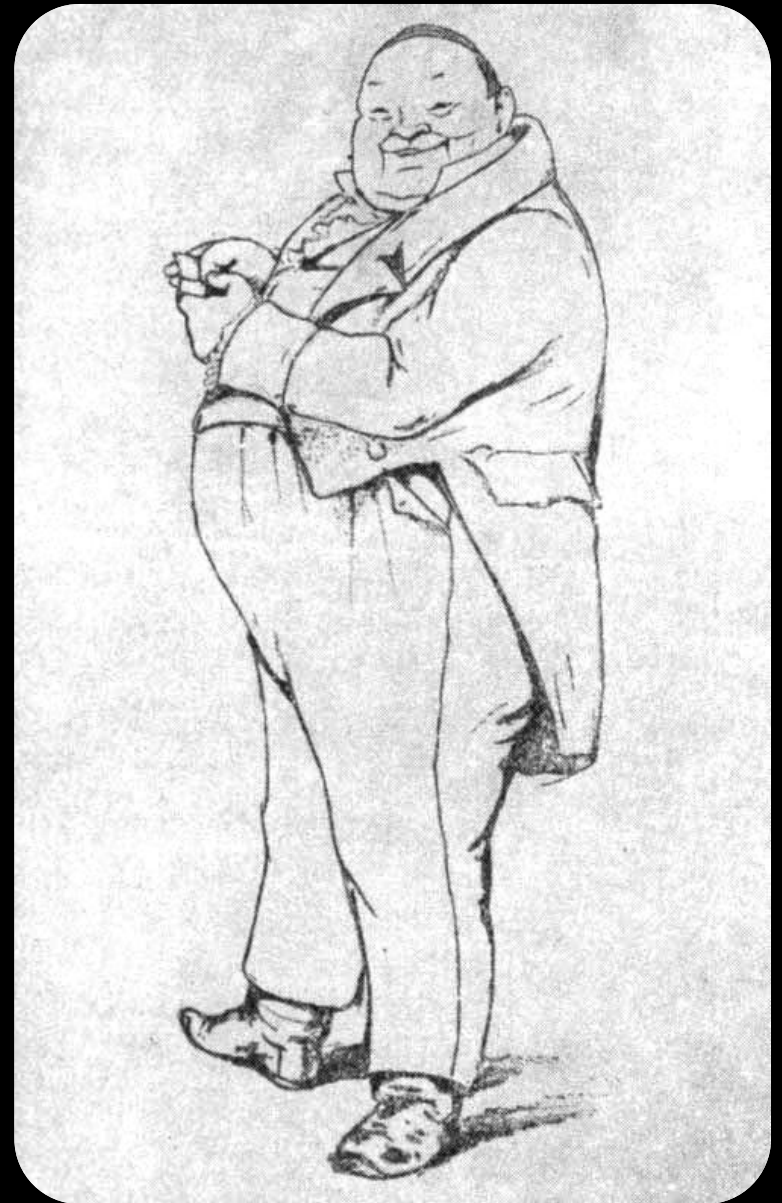
Казалось бы, все чиновники разные. Городничий, «хотя и взяточник, но ведёт себя очень солидно».





Зато судья – «человек,  
прочитавший пять или  
шесть книг, и потому  
несколько  
вольнодумен».

А этот – «проныра и  
плут. Очень услужлив и  
суетлив».





И вот они собрались  
всем вместе...

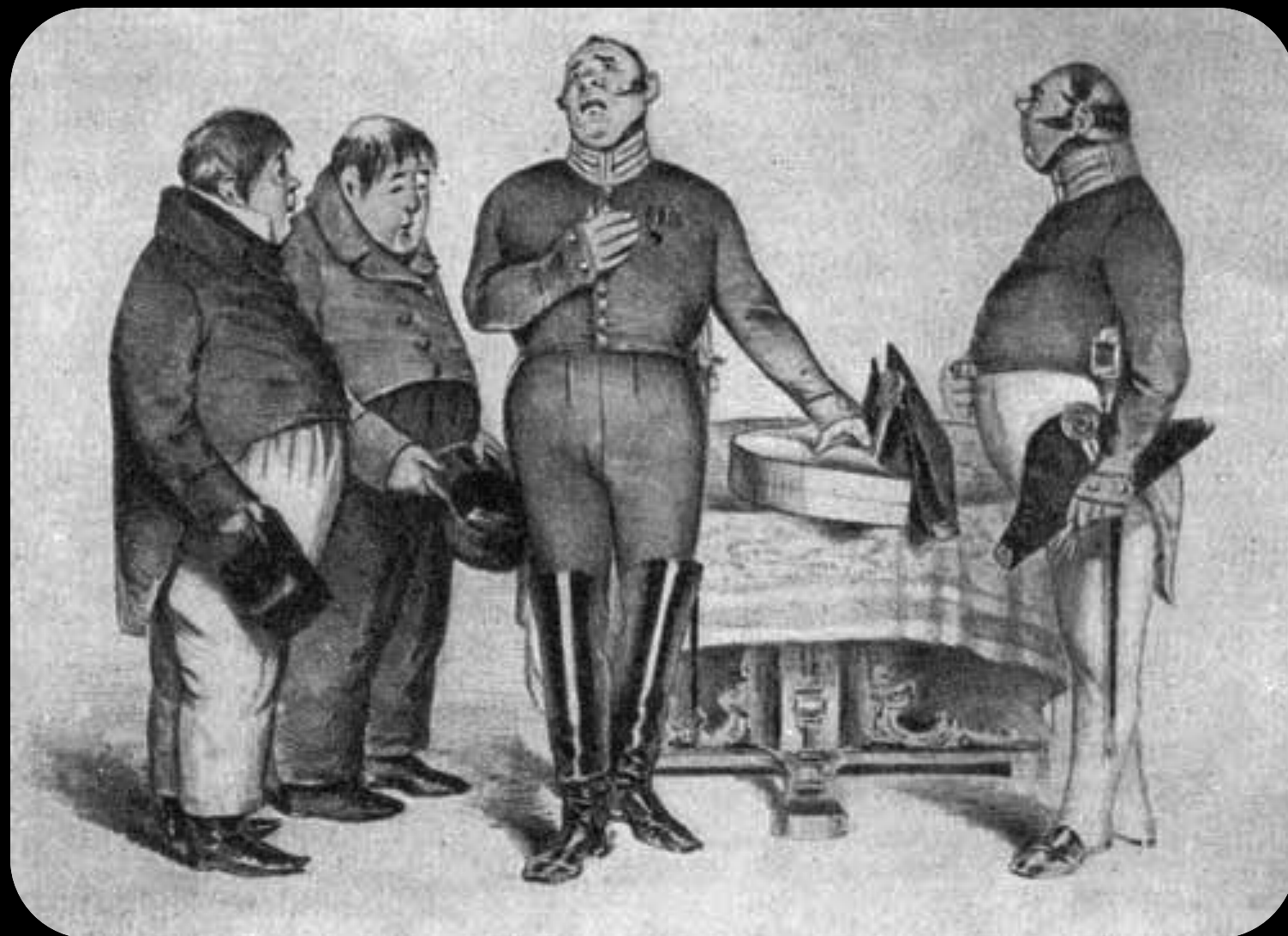
«Я пригласил вас,  
господа, с тем,  
чтобы сообщить вам  
пренеприятное  
известие. К нам  
едет ревизор».

Так ли уж велико  
различие между  
правителями  
города?



Внимательно посмотрите на их лица. Что чувствует каждый чиновник, услышав, что ревизор уже в городе?





Они явно напуганы. Почему? Вот, оказывается, в чём дело: «нет человека, который бы за собою не имел каких-нибудь грехов».



Но войти к ревизору  
им всё-таки  
придётся. И  
принимается  
единодушное  
решение.

«...Нам нужно кое-  
что предпринять...  
-Подсунуть?  
-Ну да, хоть и  
подсунуть».



Вкусный завтрак – это тоже услуга, и немалая. Посмотрите, как в жестах, позах, выражениях лиц передаёт художник желание чиновников «заслужить внимание начальства».





А с каким подобострастием слушают они рассказ Хлестакова! Выделите в иллюстрации те детали, по которым видно, что собирающиеся верят каждому его слову.





Общие черты проявляются и в отношении чиновников к городничему. Меняются ситуации, меняется их поведение. Вглядитесь в лица гостей и прокомментируйте эпизоды, изображённые на этом и следующих кадрах».





«Приехавший по именному повелению из Петербурга чиновник требует вас сей же час к себе».  
Какой вывод можно сделать, сравнивая, как ведут себя герои комедии при известии о приезде ревизора в 1 и 5 действиях?





Итак, что же роднит чиновников?  
Передана ли эта общность на данной иллюстрации  
и насколько удачно?





Что бы изменилось, если бы не встретился «ревизор» с Ляпкиным-Тяпкиным или, скажем, с Земляникой?



А может быть, можно было рассказать обо всём, введя в действие только городничего? Как вы считаете?





«В «Ревизоре» я решился собрать в одну кучу всё дурное в России, какое я тогда знал, все несправедливости, какие делаются в тех местах и в тех случаях, где больше всего требуется от человека справедливости, и за одним разом посмеяться над всем».

Н. В. Гоголь