

Урок 37. Правописание букв *о* и *а* на конце наречия

Образуйте от данных прилагательных наречия при помощи различных приставок (в-, на-, за-из-, до-, с-), определите способы образования новых слов.

левый - ... (_____ способ образования)

белый - ... (_____ способ образования)

давний - ... (_____ способ образования)

сухой - ... (_____ способ образования)

испуганный - ... (_____ способ образования)

доверчивый - ... (_____ способ образования)

Рассмотрите полученные слова и способы их образования.

левый - влево; **на**лево; **сле**ва (приставочно-суффиксальный способ образования наречия)

белый - **на**бело; **до**бела (приставочно-суффиксальный способ образования наречия)

давний – **из**давна (приставочно-суффиксальный способ образования наречия)

сухой – **на**сухо; **до**суха (приставочно-суффиксальный способ образования наречия)

испуганный – **ис**пуганно (суффиксальный способ образования наречий)

доверчивый – **до**верчиво (суффиксальный способ образования наречия).

Мы можем пронаблюдать взаимосвязи между способом образования слов, приставкой и суффиксом на конце наречия.

Сегодня на уроке мы понаблюдаем, какими **приставками** образованы наречия с суффиксом **о** на конце слова от **бесприставочных** прилагательных **приставочно-суффиксальным** способом.

Понаблюдайте, какими **приставками** образованы наречия с суффиксом **а** на конце слова от **бесприставочных** прилагательных **приставочно-суффиксальным** способом.

Понаблюдайте, какими **приставками** образованы наречия с суффиксом **о** на конце слова от **приставочных** прилагательных **суффиксальным** способом.

Основное содержание урока

Понаблюдайте, какими **приставками** образованы наречия с суффиксом **о** на конце слова от **бесприставочных** прилагательных **приставочно-суффиксальным** способом.

Влево, направо, засветло

влево ← левый

направо ← правый

засветло ← светлый

Понаблюдайте, какими **приставками** образованы наречия с суффиксом **а** на конце слова от **бесприставочных** прилагательных **приставочно-суффиксальным** способом.

Издавна, докрасна, слева

издавна ← давний

докрасна ← красный

слева ← левый

Понаблюдайте, какими **приставками** образованы наречия с суффиксом **о** на конце слова от **приставочных** прилагательных **суффиксальным** способом.

дословно ← дословный

исправно ← исправный

Запомните! В некоторых наречиях с приставкой с- на конце пишется суффикс у:

Смолоду, сроду, сослепу (допускается вариант сослепа)

Таким образом,

1) если слово образовано от бесприставочного прилагательного при помощи приставок из-, до-, с-, на конце пишется суффикс а

новый → снова

2) если слово образовано от бесприставочного прилагательного при помощи приставок в-, на-, за-, на конце пишется суффикс о

темный → затемно

3) если слово образовано от приставочного прилагательного, на конце пишется суффикс о

созвучный → созвучно

Обратите внимание на то, что при суффиксальном способе у слова уже есть приставка, а при приставочно-суффиксальном приставка прибавляется!

Ключевые слова:

Наречие, суффикс на конце наречий, гласные а и о, прилагательное, способ образования слов, приставка.

Основные понятия:

- Наречие – самостоятельная часть речи. Отвечает на вопросы: Где? Когда? Куда? Откуда? Почему? Зачем? Как? Не изменяется.
- Приставка – часть слова перед корнем.
- Суффикс – часть слова после корня.
- Корень – основная значимая часть слова, несущая в себе лексическое значение слова.

Пояснения:

- Правописание букв **а** и **о** на конце наречий зависит от способа образования наречия (*суффиксального* или *приставочно - суффиксального*), от группы приставок (*из-, до-, с-* или *в-, на-, за-*).
- Если слово образовано от бесприставочного прилагательного при помощи приставок
- *из-, до-, с-* , на конце пишется суффикс **а**;
- если слово образовано от бесприставочного прилагательного при помощи приставок
- *в-, на-, за-* , на конце пишется суффикс **о**;
- если слово образовано от приставочного прилагательного, на конце пишется суффикс **о**.

Разбор типового тренировочного задания

*Укажите слово, которое пишется на конце наречия с буквой **а**?*

- 1) испуганн...
- 2) слев...
- 3) вправ...
- 4) досрочн...

Алгоритм выполнения задания:

1. *Определить, от какого слова образовано данное слово:*

испуганн... - от испуганный

слев... - от левый

вправ... - от правый

досрочн.. —от досрочный

2. *Посмотреть, в каких слов уже есть приставка:*

испуганный

досрочный

3. *Делаем вывод, что слова, образованных от этих слов, пишется на конце буква **о**.*
4. *Определить, при помощи каких приставок образованы оставшиеся два слова.*
5. *Делаем вывод, что, если слово образовано при помощи приставки **в-**, на конце пишем **о**, а если приставки **с-** пишем **а**.*
6. *Таким образом, делаем вывод, что это слово **СЛЕВА***

Разбор типового контрольного задания

На месте пропуска впишите гласную на конце наречия.

Свернуть вправ..., пойти налево..., приехать издалек..., навещать изредк..., приходить запросто..., сказать сгоряч..., учиться заочн..., раскалилось докрасн..., переписать на бел..., подойти справ..., начать сначала..., наскоро... поест

Алгоритм выполнения задания:

- 1. Определить, от какого слова образовано каждое слова.*
- 2. Посмотреть, есть ли в слове, от которого образовано данное слово, приставка:*
- 3. Делаем вывод, что слова, образованных от слов, в которых уже есть приставка, пишется на конце буква **о**.*
- 4. Определить, при помощи каких приставок образованы слова.*
- 5. Делаем вывод, что, если слово образовано при помощи приставки в-, на конце пишем **о**, а если приставки с- пишем **а**.*

Ответ: Свернуть вправо, пойти налево, приехать издалека, навещать изредка, приходить запросто, сказать сгоряча, учиться заочно, раскалилось докрасна, переписать на бело, подойти справа, начать сначала, наскоро поест

Дополнительные материалы к уроку:

Рассмотрим картину Е.Н.Широкова «Друзья».

Почему Е. Н. Широков назвал свою картину «Друзья»?

Ответ:

На картине Широкова изображены мальчик и его собака. Любой домашний питомец — друг. Но собаки особенно эмоциональны, они чувствуют своего хозяина, и хозяева понимают их без слов. Собака — это животное, которое является образцом верности, преданности. Если хозяин заботится о собаке, внимателен к ней, то и она отвечает ему взаимностью.

2) В каком настроении оба персонажа? Какие жесты, выражение лица, поза мальчика говорят о том, что он огорчен?

Ответ:

Картина проникнута настроением грусти, задумчивости, погруженности в переживание. Глаза мальчика опущены — он чем-то огорчен. Собака тоскует так же, как хозяин. Её взгляд серьёзный и умный. Она спокойно лежит, но одно ухо поднято, то есть внешне спокойная, она чутко улавливает происходящее вокруг и прежде всего настроение своего хозяина. Мальчик положил руку на спину собаки — это жест ласкового хозяина и жест, передающий сходство внутреннего состояния персонажей. Фигуры мальчика и собаки образуют треугольник, являющийся композиционным центром картины.

3) Что могло произойти до того момента, который изображён на картине?

Ответ:

Может быть, собака заболела, или мальчик поссорился с кем-то, или произошло что-то грустное в его семье.

4) Каков художественный смысл картины? Для чего художник её написал? Какой важной мыслью он делится со зрителем?

Ответ:

Средствами живописи Широков утверждает мысль о красоте истинной дружбы, о том, что верными друзьями бывают не только люди, но и животные. Они сопереживают человеку, понимают и поддерживают его. А человек отвечает четвероногому другу тем же. Настоящая дружба — большая редкость. Чутких и преданных друзей надо беречь как особый дар.