

Групповая характеристика героев

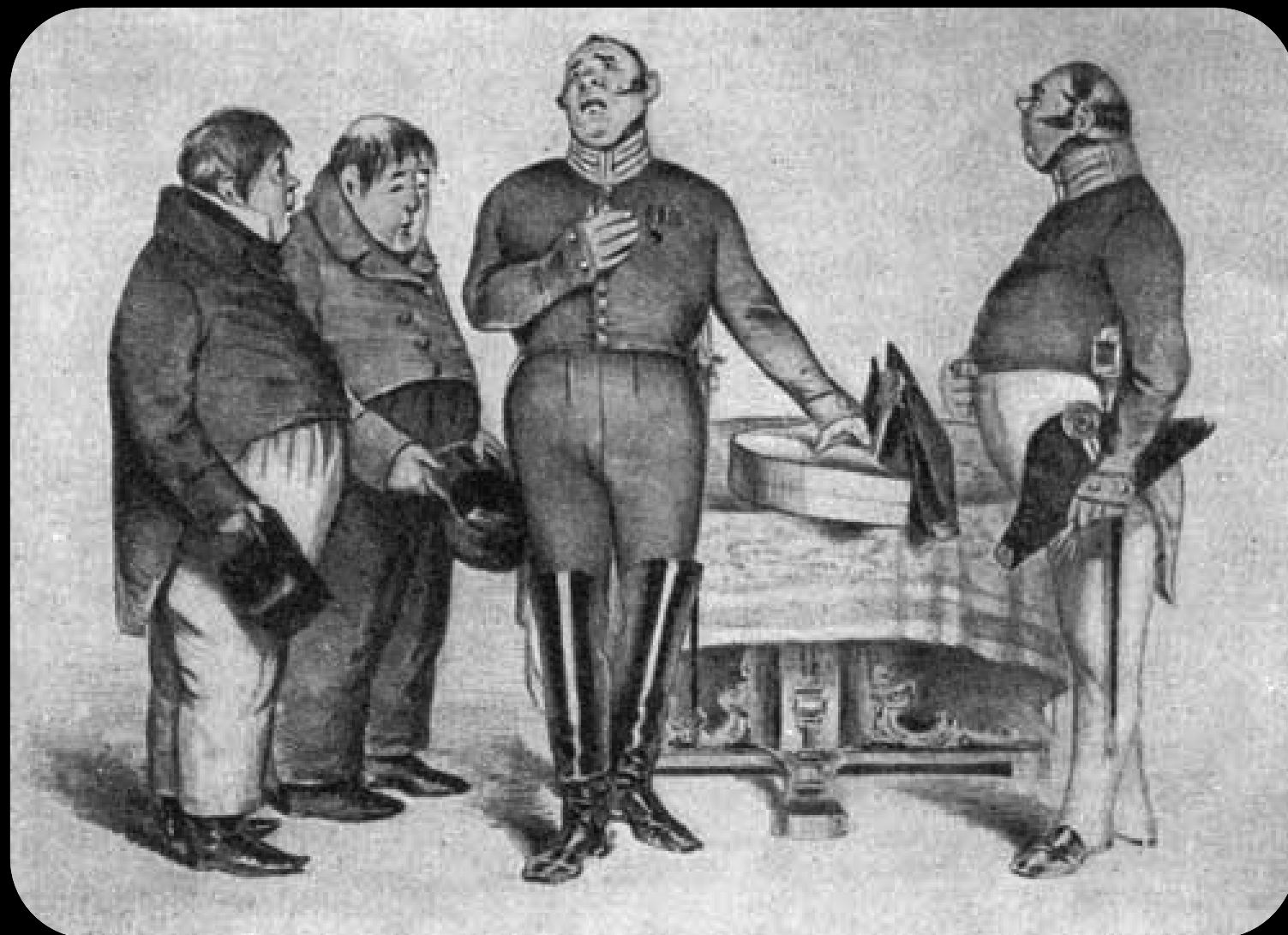
Урок развития речи в 8 классе

Давайте нам наших плутов...
На сцену их!
Пусть видит их весь народ!
Н. В. Гоголь

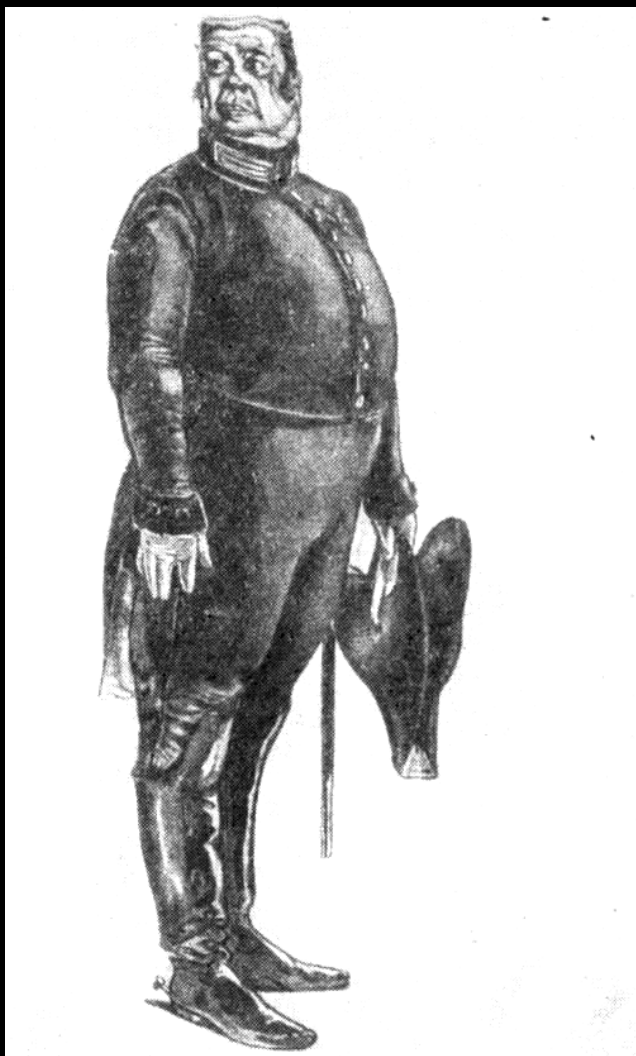


Соборная сцена
Н. Гоголь
из пьесы «Мертвые души»

«За всяким водятся грешки»



Вы уже знакомы с персонажами комедии Н. В. Гоголя «Ревизор». Вместе ещё раз перелистаем страницы этого произведения

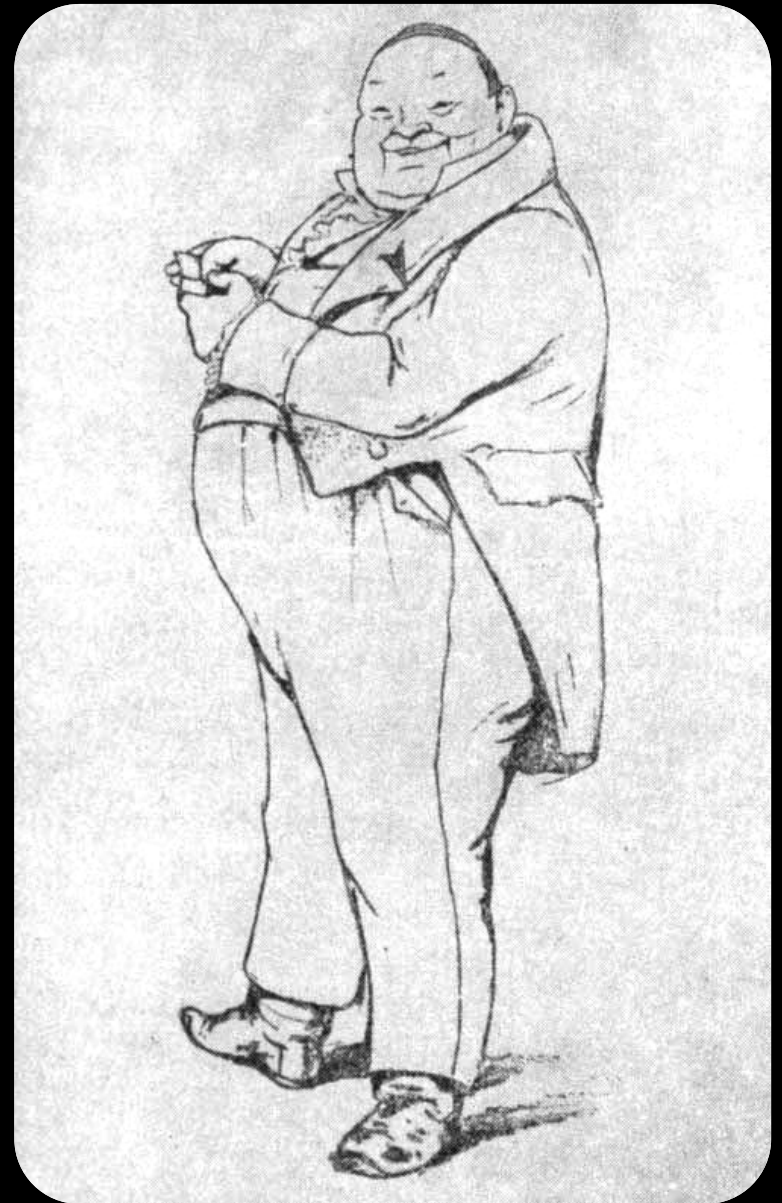


Казалось бы, все чиновники разные. Городничий, «хотя и взяточник, но ведёт себя очень солидно».



Зато судья – «человек,
прочитавший пять или
шесть книг, и потому
несколько
вольнодумен».

А этот – «проныра и
плут. Очень услужлив и
суетлив».





И вот они собрались
всем вместе...

«Я пригласил вас,
господа, с тем,
чтобы сообщить вам
пренеприятное
известие. К нам
едет ревизор».

Так ли уж велико
различие между
правителями
города?



Внимательно посмотрите на их лица. Что чувствует каждый чиновник, услышав, что ревизор уже в городе?



Они явно напуганы. Почему? Вот, оказывается, в чём дело: «нет человека, который бы за собою не имел каких-нибудь грехов».



Но войти к ревизору
им всё-таки
придётся. И
принимается
единодушное
решение.

«...Нам нужно кое-
что предпринять...

-Подсунуть?

-Ну да, хоть и
подсунуть».



Вкусный завтрак – это тоже услуга, и немалая. Посмотрите, как в жестах, позах, выражениях лиц передаёт художник желание чиновников «заслужить внимание начальства».



А с каким подобострастием слушают они рассказ Хлестакова! Выделите в иллюстрации те детали, по которым видно, что собирающиеся верят каждому его слову.



Общие черты проявляются и в отношении чиновников к городничему. Меняются ситуации, меняется их поведение. Вглядитесь в лица гостей и прокомментируйте эпизоды, изображённые на этом и следующих кадрах».





«Приехавший по именному повелению из Петербурга чиновник требует вас сей же час к себе».
Какой вывод можно сделать, сравнивая, как ведут себя герои комедии при известии о приезде ревизора в 1 и 5 действиях?



Итак, что же роднит чиновников?
Передана ли эта общность на данной иллюстрации
и насколько удачно?



Что бы изменилось, если бы не встретился «ревизор» с Ляпкиным-Тяпкиным или, скажем, с Земляникой?



А может быть, можно было рассказать обо всём, введя в действие только городничего? Как вы считаете?



«В «Ревизоре» я решился собрать в одну кучу всё дурное в России, какое я тогда знал, все несправедливости, какие делаются в тех местах и в тех случаях, где больше всего требуется от человека справедливости, и за одним разом посмеяться над всем».

Н. В. Гоголь